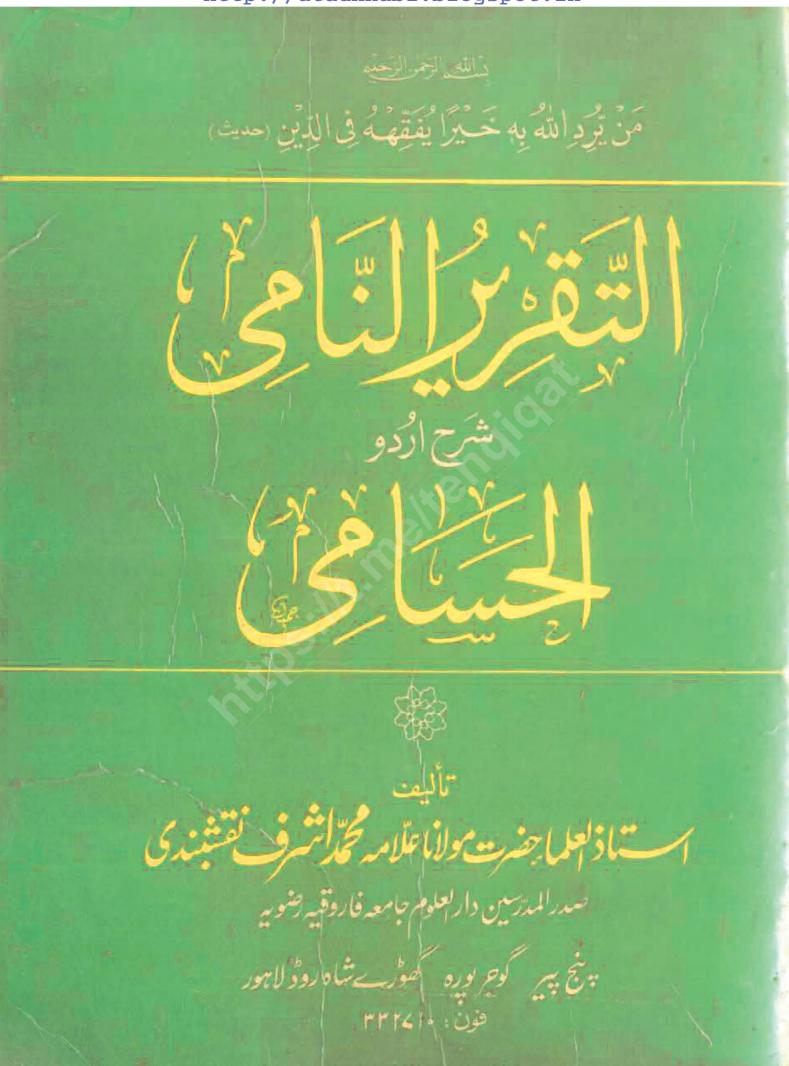
http://ataunnabi.blogspot.in



https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

http://ataunnabi.blogspot.in

مَنْ يُرِدِ اللهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهُ لَهُ فِي الدِّينِ (حديث) استاذ لعلما جضرت ولانا علامه محيرانشرف صدرالمدرسين دار العلوم جامعه فاروقيه رصنوبير بنج بير كوم بوره كمور عثاه رود لابهور فون: ١٠١٠٦٣

for more books click on the link

جُلرحقوق كبي مؤلف محفوظ بين

نام كتاب مستدر التقرير النامي مشرح اكدو الحسامي اليف مستدر المرس التقرير النامي مشرح اكدو الحسامي اليف مستدر المرس المتعاد و العلماء حضرت علام مولانا محمد المورد المجار المعرفي المعرفي المجار المعرفي المعر

ملنے کا پہت

(۱) اداره فاروقیه رضویم: بنج بیرنزدگرم بوره گفور دشناه رود ما غبابوره لا بور (۳) مکتبه قادریم: جامعه نظامیه رصویه اندرون نوماری گیب لا بور (س) مکتبه حامدیم: گنج بخش رود ، لا بور

أَنَّهُ مَاسِيْقَ الْكُلُّ مُ لَدُّكُما فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لِلْفَقْرَاءِ الْمُهَاجِرُينَ الَّذِينَ ٱلْايةُ سِينَ الْكُلَامُ لِبَيَانِ إِيجَابِ سَهُمِ مِنَ الْغَيْمُةِ لَهُمُ وَفِيْدِ إِشَارَةً إِلَىٰ زُوَالِ أَمْلَا كِهِمْ إِلَىٰ أَلْكُفَّارِوهُمَا سَوَاءٌ فِي إِيْجَابِ الْحُكُمُ الْآانُ الْأَقْلُ أُحَقّ عِنْدَ النَّعِارُضِ وَأَمَّا وَلَاكَةُ النَّصّ فَهَا ثَبَتَ بِمَعْنَى النَّصّ لُغَةٌ لااستنباطاً بِالرَّيِ كَالنَّهِي عَنِ التَّا فِيْفِ يُوْقَفُ بِهِ عَلِي حُرُمَةِ الضَّ مِنْ غَيْرِوَاسِطةِ التَّامُّلِ وَالْإِجْنِهَا وِ وَالنَّابِتُ بِدُلَاكَةِ النَّصِ مِثْلَ النَّا بِالْإِشَارَةِ حَتَّى مَنْ إِنْبَاتُ الْحُدُودُ وَالْكَفَارَاتِ بِدُلَاكَةِ النَّصِّ الدِّعِنْ لَ التَّعَارُضِ دُوْنَ الْإِشَارِةِ-

مرجمہ - اور تقسیم دالع مجتهد کے احکام نظم برمطلع اور دافف ہونے کے طرافقوں کی معرفت کے بیان میں ہے اور دہ جار قسمين بين (١) الاستدلال بعبارة النص (٢) الاستدلال بإشارة النص (٣) الاستدلال ببدلالة النص (٣) الاستدلال با فتقناء النص-ادراة ل دہ حكم ہے جس كے لئے كلام كولا ياكيا ہوا و ماش كلام كے ساتھ دبى قصدًا مراد ہو۔اور دہ حكم انتارة النص سے نابت موتا ہے وہ عکم ہے ہونظم سے تابت ہونٹل اس حکم کے جوعبارہ النص سے نابت ہوتا ہے مگر وحکم شادہ سے ثابت ہوتا ہے اس کے لئے کلام تنیں لائ کئ ہوتی جیسے اللہ تعالی کادشار المفقراء المهاجرین الذین الذیت اس أئية ميں كلام كواس ام كے ميان كرنے كے لئے لاياكيا ہے كەفقراد مها برين كے لئے مال غليمت ميں تق ہے دليل يرأيت مذكوره إس ام مذكور مين نص ہے) اوراس كلام ميں اس ام كى طرف تھى اشارہ ہے كہ وہ لوك اپنے اموال اسا مكر مرم م تعجود أتش اوران كى جائيراد دمال دمتاع بركفاركى مليتت بوكئ جوان اموال برغالب بوكة توكفار كعلبه كرسبب سعها بري فقر بوكة ان كى ملك سعده مال فكل كيا اورده دولول حكم كية تابت كرفي برابيس-البية تعارض کے دفت عبارة النص كواشارة النص برترج دى جاتى ہے اور ده علم جودلالة النص سے تابت بوتا ہے دہ علم ہے جو معنی نص سے نعظ آبات ہو مذکر اجتماد و استنباط بالرائے سے جیسے نی عن المثافیف سے ضرب و شتم کی تومت لینے ر اجتماد و النامل کے معلوم ہوتی ہے۔ اور دہ حکم جو دلالتہ النص سے نابت ہوتا ہے اس حکم کے برابرہے جو اشارہ النص سظابت ارتا ہے حتی کہ صرود و کفارات کو دلالتہ النص سے نابت کرنا مجے ہے لیکن جب دلالتہ النص اور اشارہ النص میں تعارض واقع ہوتو اس دفت اشارہ النص کو دلالتہ النص برترج ہوگی۔

ولننزوح وروالقسم الرابع في معرفة وجولا الوقوت الخ اب منف والله تعالى نے تقسيم دا بع كابيان فتردع فرمايا: كەد تقسيم دابع "جنندك مرادنظم واحكام نظم ميطلع اورداقف بونے كے طريقوں کی معرفت کے بیان میں ہے باس طور کر رنظرومراد "بر کیسے دلالت کرتی ہے بطریتی العبارة کے بابطریتی الاشارة کے ما بطريق الاقتضار مح ، توده اقسام ونقسيم ما لع سع اصل بوتے بي ده جار بي: (١) الاستدلال بعبارة النص (٢) الاستد بإشارة النص وس) الاستدلال بدلالت النص (م) الاستدلال باقتضاء النص- وجرحمريي بيد كرمتدل نظم كم ساتحد دليل يكوك كايانيس الأنظم مع ساقة دليل مكوف تواكر ينظم اس عكم مع النه جلائي كلى ب توبد الاستدلال بعبارة النصب ورنه الاستدلال باشارة النص ہے اور اگرمستدل تظم کے ساتھ دلیل نمیں بکراتا لیں اگردمعن لغوی سکے ساتھ دلیل بكرات أواكردمعنى لغوى "كے ماتھ دليل بكرات ، بغيرا حتياج فكر داجتها دكے توريد دلالة النص" بے در درمستدل - اكر أكس بين كرسا تفد دليل بكرام حس يصحت نظم عقلاً ما فترعًا موقوف سي توده والاستدلال بأقتقناء النص "سے ورمذوه وجوه فاسد بي جيا كرعنقريب ان كابيان أفي كا انشاء الشرنعالي - واذ آعونت هذا فاعلم كمصنف كي عبارة عي تسام ہے مایں طورکہ وہ اقسام جولقسیم دالع سے حاصل ہوئی ہیں وہ ذات عبارة النص وغیرہ ہیں مذکدالاستدلال بعبارة النص وغرومين والاستدلال" تومجتهد كافعل مع توإس كوالنظرى اقسام مصتمادكرناتسا عُكم -فا مُل م "استرلال" ده ذين كا أرس مؤثر كي طف منتقل بوف يا مؤثر س اثر كي طوف منتقل بوف كانام ساور يهال دوم ي صورت رايعني مؤثر سے الله كي طرف انتقال) مراد ہے- ادر سام بھي متر نظر رہے كريمال در النص "سےمراد" اللفظ المدال على المعنى " من خواه وه نص بويا مفسر بويا محكم خاص بوياعام ، صريح بوياكناية وغيربا توبيال وه النق مراد تهيس हा विकि के ग्वाम क

تولدا ما الاول الخ مصنف رجمة الشرتعالى فرماتي بي كدوه عم بجراقل لعنى عبارة النص سے ثابت بوتا ہے دہ عجم ہے جس کے معظم کولایا گیا ہوا درائس کلام کے ساتھ دہی قصدًا مراد ہو، اس سے اشارة النص غارج ہوگئے۔ عبارة النف كي تعرلف بين الأقرل سے حكم كا اداده كيا ہے جس سے ايك مشهوراعز اص كا جواب أكيا- اس اعزاض كى تقريريب - كردوعيارة النص"كي تعريف - ماسين الكلام له الخسے درست نهيں مي كيزمكردوماسين الكلام لدسم سي اورالعبادة، نظم اورحكم ونظم مين مبائت بصاورتعراف بالمباش جائز تهين ب- توجب يمان عكم مرادلها تواب يرتعرلب ووست بوقى اورلفظ ساكاراس عكم يحراهيج بوكيالي وه بيز بوذات عبارة النص سے تابت موتى ہے دورو مل أيت لعدارة النص ہے ، اورو حيادت النص" ووقع ہے س كے ساتھ وہ كم ثابت بوتا ہے جى كے من يظم لافي كئي م ادر"الاستدلال بعبارة النص، وه جمتند كاعمل مديني اصول مصرائل فرعيكا استنباط كونه فا كل كا - اس مقام مياس امركوبيان كمه ما حروري معلى بوناسدكه كلام كى الدلالت على المعنى باعتبار لفي كيس ميت مِي اقدل لفظ كه الك معنى بوت من اوردى معنى مقصود على بوت بي إس كومفصود اصلى كعة بي درة م كيمي إس افظ سے ايك اورمفهوم حاصل موتام نيكن وه مقصودا صلى نميس بوتا-ان دولون ولالون برعبارة النص كا اطلاق بوتاب-اس كى مثال يبه: فانكحوا ماطاب لكمرمى النسارمتني وثلاث ورباع - اين لينرى ورتون معنكاح كرد قواه دددوسے باتین سے باجام جادسے۔اس آیہ مبادکے ساق درباق سے بتہ جینا ہے کریدائیت نکاح کی تحدید الات كرتى سےليكن إس سے فئا يوجي عفرهم بوتا ہے اور ثابت بوتا ہے كرنكاح كرنا جا ارجے ، تواب إس أتيت مبادكر معدوق دمير نكاح "ليني العدد مفصوداصلى بوكا ادراباح تنكاح مقصود غيراصلى جنا بيجب كوئي شخص اباحتنكاح كے لئے المتر تنادك تعالى كے ارشادمبارك وفانكحوماطاب لكم الاية "معتمك كرية وباستدلال بعبارة النص بوكان كدبانا رة النص-ادرما قبل «النص» ادرود الطامر» كم بمان مين جوم ادم وه مرف قسم اقال مع يعني دومقصود اصلى برد لالت» مسلوم الفظ المعضى بر ولالت كرے إلفظ كے مراول كے اوازم سے بے جيسے انتقاديع الكلب الحصورصلى الشرعليد وسلم كے إس ارشاد مبادك سے ورات سور السعب ألمن الكلب الحدايث، تربيعني ألث مسوق الهين ب- خلاصه كلام بيب كربولامعني مسوق له قطعًا إلى اورود ثالث اليس بسوق لرقطعا- اورُثناني مسوق لدمن وجددون وجدد "بايل طورك شكلم نے اس لفظ کے تلفظ کا قصد اس مے معنی کے اقادہ کے لئے کیا ہے دودن وجر" بایں طور کرمشکلم نے کلام کومقصود اسلی

ك لي باليا به ذكراس كه دوعبارة النص" من سوق كلام عام ب سنواء كان مقصودًا اصليًا اولا- لي اس میں قسم اول اور زانی دونوں داخل ہیں اور ماقبل النص والظاہر کے بیان میں صرف قسم اوّل بعنی مقصود اصلی داخل ہے قواكركوني تخص اباحتنكام كعلي المترتبادك وتعالى كادشادمبادك فانكحوا ماطاب مكم الايترس تسك كرية توبياسندلال بعبامة النص موكار كرالات دلال ماشارة النص كذاتيل--قول والاشارة ما تنبت الخ اوروه عم جواشارة النص سے تابت ہوتا ہے وہ عم ہے جو نظم سے تابت ہوتل اس حكم كے جواد الين عبارة النص سے تابت بوتاہے بابس طوركه ميددونون تقم سے تابت بوتے بيں مگر جو تكم اشارة النص ثابت ہوتا ہے اُس کے لئے کلام من چلائی گئی ہو-اس کی مثال محسوسات میں بیہے کہ ایک شخص کسی کی طرف قصدًا دیکھےاور اس كے ساتھ ساتھ اُس كى نظر بغيرتصد دالتفات كے اُس برجعي داتع ہوتى ہے جو اُس كے قريب دائيں بائي ہے توادل اس حكم كے بمنزلہ ہے جوعبارۃ النص كے ساتھ ثابت ہوا ور ثانی بمز لرائس حكم كے بسے جوانشارۃ النص كے ساتھ ثابت ہو يمصنف محالمة تعالى نے إس كى يمثال بيان فرمائى كراللرتعالى كارشاد ہے" للفقواد المهاجرين الذين الايتداس أيتريس كلام كوإس ام كے بیان كرنے كے ليے لايا كيا ہے كه فقراد مها جرین كے ليے مال غنیمت میں جق ہے لیس بر آیتد اس ام مذكور میں نص ہاوراس کلام میں اس امری طرف بھی اشارہ ہے کہ وہ اپنے اموال واساب مرمرمین جھوڑائے اوراک کی جائیدادوال متاع بران كفار كى مكيّبت بوكئى جوان اموال برغالب بوكمة - توكفار كے غلبہ كے سبب مهاجرين فقي بو كئے ان كى ملك سے مال نكل كيا -كيونكه اگرمسلمانوں كے اموال واسباب ان كى ملك ميں باقى رہتے توان كافقير بونا ثابت مزہوتا اسى وجرسے اتناف كامختاريب كراكرابل اسلام كے اموال بركفار غالب بوجائي اوروه اموال واسباب كودادالحرب ميس لے جائيں ادر محفوظ كرلبي ما يبلے مصبى ده أموال دارالحرب ميں بول توره لوگ مالك بوجائيس كے ادر صربت امام شافعي دحمدُ السر تقالي كے زريك وہ مالك نيس موں مكے - دہ فرماتے ميں كمان كوالسر تعالى نے مجاز اً ففير فرمايا سے - محارب واحناف كى دليل يہ سے كراكراموال مسلما فوس كى ملك ميس باوجود غلب كفارك باقى رسنة توالشرتعالى جما برين كوفقرا ورز فرماً أكيونكه فقبر دراصل ملك ك زوال سے بوتا ہے مذكر مال ك باخف سے دور بوجانے سے با د جود طل فائم بونے ك، اى ليے مسآ فربا و بود مال ك باخف سے دور ہونے کے عنی ہے اور اس برزگواۃ واجب ہے توجب فقرور عدم ملك اسے ہونا ہے توجماجرین مذكور بن كوفقرادكمنا اس امری بین دلیل ہے کرکفار واک کے اموال کے مالک ہو گئے تھے اور فقرار جہاجرین کی ملک باقی تہیں دی تھی۔ باقی بیال

مجاز کا قول کرنا رجیسا کدامام شافعی دحمدُ الطرنعالي فرماتے ميں) ہمارے نردمیک اس لئے دوست نہیں کربیاں کلام کے حقیقی می مكن من ادرجب مك حقيقي منى على بول توجازي منى كي طرف كلام كويميزا خلاف اصل ب-قولة وها مسواء الخ مصنف بصدالته تعالى فرمات بي كرعبارة النص ادراشارة النص دونول كام زنبه مكم ك ثابت كرف مين بالرسي كونك ده حكم جوان دونون ميس سے برايك كے ساغة فابت بوتا ہے وہ نفس نظم كے ساقة فابن بوتا ہے اور ماان دونوں كى مساوات ما ي طور سيك ان دونول مين سيم را يك قطعي الدلالة على المرادب البنة تعارض كے وقت عبارة النص كواشارة النص برتزج دى جاتى معكونكه عبارة النص مقصورة بالسوق موتى سے بخلاف اشارة النص كے اور إس تعارض كى شال يوج ، كرحفور يرُ نُورْ صلى السُّرْنُعَا لِيَّ عليه وآلهِ واصحابِ وملم نے عورتوں تھے بارسے فرمایا 17 انتہوں خاقصات عقل و دبیب قالوں و سا نفصات عقلنا ودبينا قال "صلى الله عليه وسلم" اليس شهادية النساء مثل نصف شهادية الرجال قلن بلي قال"صلى الله عليه وسلم ، فذلك من نقصان عقلها ثم قال"صلى الله عليه وسلم" نقعد إحد لكن شطى دهرها في قعر بيتها لا تصوم وتصلى قلن بلي قال "صلى الله عليه وسلم" فألك من نقصان دينها-ترجه الاسترعونس عفل اوردین کے اعتبار سے ناقص میں ، ورتوں نے عوم کیا کہ ہاری عقل اور ہمارے دین کا انتصاب کیا م توصفورسيد الانبيا وصلى المر تعالى عليه وسلم في فرما ما كركيا عورتون كي نتها دة مردون كي نصف ننهادة كي مساوي نهي يحورتون فے جواب دیا کہ ہاں تصف محمضل ہے معضورا کرم صلی الشرقعالی علیہ وسلم نے ارمشا دفرمایا بیران کے ما قص عقل ہونے ہی کی وج ے ہے جھے حضور ملی السرتعالی علیہ وسلم نے ارتشاد قرمایا کیاتم میں سے ہرایک اپنے تصت زمان تک اپنے کھر کے اقد رہمین ملقی رستی و مدرد زه رکھنی ہے اور زنماز پڑھتی ہے۔ عورتوں نے جواب دباکہ ہاں ہوبات درست سے حضور کر فررسلی الشرفعالی علیہ م نے فرمایا بران کے ناقص دین ہونے کی دجہے۔ توبیر حدیث مترلیف اگر چیقصدًا نواس لئے لائ گئے ہے کہ اِس معے ورو کا فاص دين بونا أنابت كيا جائے مكراس سے برام تھي اشارة سجها جا تاہے كراكثر مدت جيس بندرة دن ہے كونكدروشطر ، كالفظاصل افت مِن و نصف الك لف يوضوع مع من بنا فجر حديث تقرليف كم الى لفظ سے حضرت الم شافعي رحمة الشرتعالي في استدالال كمياب كرجيس كى اكثر مدت بعدره ون ميدرين بعديث فترليف ايك دومرى حديث مترليف كعموارض مي كرحفورد حد اللعالمين صى الشرتعالى عليرة للم تصفر مايا " إقل الحبيض للجاربية البكروالنبيب ثلثة ابام ولياليهن واكتراه عشرة الیام - ترجد ورت باکرہ وثیقتہ کے اعظیمن کی اقل مدن تین دن اور تین دائیں ہے اور ایش کی اکثر مدت دمن دن ہے۔

توبيمديث شرفي بين مديث شرفي كرمارض مي كيونكديد اسمعنى لين حيض كى اكثر مدت دس ول معيد ميس عبارة النص ہے الندا اس کو میلی حدیث ترایف پرتر ہے دے دی گئی جس میں ورسیف کی اکثر مدت بندرہ دن " کی طرف اشارہ ہے۔ قوك وامادلالمتدالنص الخمصنف رحمة الشرتعالى فرماتيس كروه كلم ودلالان النص سيناب بوتاب وهم سيومعنى نص مع لغة أنا بت بوزكه اجتماد واستغباط بالرائ سے-إس تعرفیت میں در وہ تھم جود لائدة المض سے نابت بوزا ہے " كی تقدیر سے اس تعرايف براعتراص معردف كاجواب بوكيا: تفرير اعتراص بيب كدر دلالة النص"كي تعريف در فما ثبت بمعنى النص" الخسطيم نيس كيونكة و في البيت بمعنى النص " كاحمل ولالت النص" برجا تُرُبيس بيه كيونكه ولالمة النفس، بمعنى النص كيدسائة ثابت بنيس بري في حكما هو ظا هو" بخلاف عكم ك - حاصل الجواب بيد م كمصنف دحمة الشرتعالى كي عبارة ووموف والصفت بم حرف الجاد وصوالبار عكم حذف يركول مع تقدير عبارت يرب "دامّا الثابت بدلالمتدالنص فما الخ" بس مكم كاهل عمر بوكا مصنف رحوالله تعالى كول: وبعنى النص" سے عبادت النص اور انتارة النص دونوں خارج بوكمين كيونكه بر دونوں نفر نظم سے تابت بوتى بيں مذكر منى سے اور اسى طرح اس فيرسط المحذوف على فارج بوكيا كونكريفس نص سے فابت بوقا ہے دركمعنى سيكونكا لمحذوف كالمذكور بوقام - ادر إس فعراف مين ومعنى النص "معنى لغوى موصوع له مرادنسي مبي ملكم عنى التزاى مرادمين جيسة تأفيف" سے إيلام (تكليف درنج بينجانا) مراديس حالانكر" تأكَّبف "كمعنى موضوع لاوواكت كيف كيمين" اورمصنف دحمة الشرتعالى كاقول الغدي، يرد بعنى النص، سي تميز مي اس تبير س والمقتضلي خارج ہوگیا کیونکہ اس کا تورت عقلاً یا نترعا ہوتا ہے اور اسی طرح اس فیدسے قیاس تھی خارج ہوگیا تو اِس بنا دیرمصنف حمالت تعالى كا قول الداستذ إطًا بالسائى "يرالغ"، كى تاكيد بوگى -ادداس قيرسان لوگول كے زعم كى ترديد مقصود سے جو بركت مين كرو دلالته النص، قياس على ب- اوريكي بوسكتاب حالانكه اكثر دفعه قياس طني بوتا ب اس كمساقه حدود تايينبي موش بخلاف ولالتة النص كے اور مجتدى إس سے داقف ہوتا ہے۔ بس اس میں نظرد استنباط کی محتاجی ہوتی ہے بخلاف ولالتنافق کے اس کوم رو شخص جوامل لسان مے ہو بغیر احتیاج ترتیب مقد ات اور نظر کے جان سکتا ہے۔ نیرمنکر بن قیاس تھی در دلالہ النف

قول کالنہی عن الما فیف الخ براس حکم کی مثال ہے جودلالتہ النص سے تنابت ہونا ہے لیکن عبارت میں مسمامت ہے۔اد کی وانسب برمے کہ اوں کہتے در کھی منہ الضوب الذی بوقف علیہ من النہی عن المتا فیف "کیونکہ نہی عن النا فیف دلالتہ النص سے تابت نہیں ہے۔ جکہ حرمة حزب جس کاعلم نہی عن التا فیف سے ہوتا ہے وہ دلالتہ النص

سے تابت ہے۔ لیس السُّر تعالیٰ کے ارشاد وجو لا تفل لھما ات "نوجمہ (دالدین کوات بھی ذکس کے معنی موض لمرف کا " أن كف مصدد كنام ادريم عن عبارة النص معينابت مع تواس النهي عن التأفيف بيص ضرب وشم ادرده جيز جومال باب كى اذبيت كاسبب بف ان تفام اموركى ترمة بغراجتها دوالتامل كفعلوم بوتى سے - ببونكر مردة مخص تولغات عرب كوجانا ہے اگر جردہ بجمد مرمون اس قول مبارک کوسنتے ہی جان سے کا کر صرب منی عندا در آیام ہے اور میعنی و لالبۃ النص کے ساتھ ا م يكونكرمين "إس كيمعنى اصلى كالتزامي م يجمعنف رحمة الترتعالي في الني قول "والتابت بلالالته النعي شل التابعت بالانشارة الخسط الدلالة "اور" القياس "ك درميان فرق كود اضح كياكده وحكم تود لالته النص سے ثابت إو تابياس حكم كے برا برہے جواشارۃ النص سے ثابت ہوتا ہے بین قطعی الدلالة ہونے میں ولالة النص "امثارۃ النص كے برابرہے يا اس اح مِن مسادات ہے کہ بردونوں نص کی طرف مضاف ہوتے ہی بخلاف قیاس کے کدیدا ارآئی "کی طرف مصناف ہوتا ہے تھی کرموددد كقادات كودلالة المف سے تابت كرنا جي بادر تياس سے درست نيس ہے تو يدكتنا واضح فرق ب إن دونوں كے درميان-اوريراس كفيك دلالة تطعي مصاور قياس وجبكه علَّة منتنبطة كرسا تفريو" ظنّى بوتاب اور حدود توبطريق تطعي كم غابت بوتي مين اس مض صرد دكواقل ليني دلاكت سے ابت كرناميج ب رك تياس سے (بال جب قياس علنة منصوصه كے ساتھ بوق قطعية من ولالا كے مسادی بوتا ہے اور جس طرح دلالتہ سے صدور تابت بوتی میں اس طرح اِس قباس سے بھی حدود کا اثبات برتا ہے) صدكود لائة النص معينابت كرنے كى مثال دوحد الزنا، بالرجم "كوحفرت ماع رضى الشرعة رجن بربر بقد عبارة النص معينابت الون تقى كالمسواد ومرد زانى محصن بيتابت كرنام وحفرت ماع ومنى الترعة كا فصة بير المحد حفرت ابي معربية رهني الملوعة م ردایت ہے کہ ماعن حصور نبی کریم صلی الشرتعالی علیہ دسلم کی تعدمت میں حاضر ہوئے ادرعرض کیا کہ تحقیق اُس نے بعنی میں نے زماکیا يس صورني كويم صلى المترتفا لي عليدوسلم في اعراض فرماياليني اينا بهره اقدس يفيرليا - بيوحفزت ماع - دورسري جانب سے عاضر و وليعنى مجلس مصفائب بون كي بعد) اورعرص كيا كر تحفيق أس في زناكيا - لبي حضور صلى السِّرتعا لي عليه دا كرد سلم في اعراض فرما يا بجروه ووررى طرف يسع حا خرخدمت بوستے اور عرض كيا يا رسول الشرصلي المثر تغاليٰ عليه وسلم محقيق اُس نے زناكيا۔ ليس حصور سالله تعالى عليه ديلم نے چقی مرتبداس كے سنگسادكرنے كاحكم كيا يس نكالا كيا اوالحرة " يعنى سنگستان مدينه كى طرف ليس ده متجمروں كرسا تقوما والكياليني سنكسادكياكميا الخ ليس صورصلي المرتعالى عليه وسلم كاحوزت ماع ديررهم كاحكم اس الع بنيس ب كدوه ماع ب ياصحابي مع ملكة حفرت ماع كوهرف إس وجسه رجم كما كيا تفاكدوه ذاني محسن تقديب ولالتة النص سعيديات معلوم بوكني كمهر

وشخص جومالت احصان میں زنا کا مرکب بوگا اُس کی مزادم ہے۔ تنبید مالت احصان میں زنا کی مزا کے رقم بدنے کا ور بوت ولالة المف كے علادہ دور مى تصوص معے بطريق العبارة كے بي ہے۔ برحال موجم اسلامي مزامے" اگراس كي تقبق مطلوب بوتوحفرت غزالي زمان وراذي دودال علاقمه ستيرا حمدها حب الدامت بركاته والعالبيها ظي شيخ الحديث مدرسه اسلامير عبيرافوادالعلي ملتان "ك"رساله "ورجم اسلاى مزاب، كامطالعدكري-وكفارات كودلالية النص سے نابت كرنے كى مثال كفارہ نابت كرنا ہے اس خص كے غير برجس نے صور ملى الله تعالى عليه وسلم كے عدد مبارك ميں دن كو دمصنان منزليف كے مديد ميں عمدًا اپنى بوي سے مجامعت كى تقى جيساكد بخادى تنزليف ميں أمّا ہے ك أبى بريره رضى الشرعندسے روابیت مے كركم اكس وقت كريم رسول الشرصلى الشرتعالى عليه وسلم كے باس بيٹھے تھے۔ اجا تك ايك شخص صورنى اكرم صلى الشرتعالى عليه وسلم كه بإس آيا - لي أس ف كما يا رسول الشرتعا الماصلى الشرتعالى عليه وسلم مي والك بوكيا - أب صلى السرِّقالي عليه وسلم نف فرما ي تحقي كما بوا- أس ف عرض كما كرمين ف إين ورت مصبحاع كيام ورا تحاليكمين روزه والتحالي وسول التلاتعالى صلى الشرتعالى عليه وسلم ففرما ماكيا بإناس توغلام كراكس كواكذا وكرس يعض كميانهيس فرما ما حضور فيرفور صلى المتل تعالى عليه وسلم نے کیا طاقت دکھنا ہے تو کد دو مینے کے دوزے دکھے ہے در ہے۔عرض کیا نہیں فرمایا کہ کیا طاقت دکھنا ہے تو کرسا تھ مسکینوں کو كاناكهلائ عض كيائنين-آب صلى التعليدو الم قراباكر بيطوحا اور تصريد رسي في كري صلى الشوعليد وسلم لي أكس وقت كرميم أكسى طرح بليني تف كراب صلى المشرعليد وسلم ك باس ايك تفيلا برا كعبورول كالايا فرما ياكمال م يوقيف والاأكس في عرض كياكيس حاصر بول فرما يا يتجوري سے اور اس كوفقروں برصد قد كردے ليس أس في عوض كياكد كيا بي صدقة كروں أس ير وقع سے زيارہ جماح بوبا رسول الشرصلي الشرعليه وسلم مجندا شهرعمر مير سي كفروالول سعة ما ده كوفي كفروالا فقيرتيس - لبس مبنعه نبي صلى الشرتعالى عليه وسلم دبيان مك كنظام روي وندان مبالك آب صلى الشرعلية وسلم مح يجر فرما يا كلا إس كواب كروالول كوليس حقورسلى الشرعلية وكلم كاربل مذكوركوكفاره كاامراس ليمنيس بياكدوه صحابي تفايا نقير بلكربيام اس كف تفاكد أكس ف ومضال ميس ون كوقصلااي يوى سے جماع كيا غفاتود لالمة المف سيمعلوم موتا ہے كرم وي خص جواليد كرے كا أس يركفاره موكا- والامثلة لذلك كثيرة منكورة في المطولات-قد الاعند التعارض دون الاشاريا-مصنف رحة الشرتعالى فرماتي كدلالته النص يراشارة الع كربرابه باي طوركدده جيز جودلالة النص مع ثابت بوتى م اس بيز كع برابه م جواشادة النص سے ثابت بوتى م

ليكن جب دلالنزالض ادراشارة النص مين تعارض داقع بوتواس وقت اشارة النص كودلالمة النص برترج دى مالكي كيونكروه عكم جواشارة النص كرسا قفة نابت بيوتاب ده نظم كم مساعة لغة بلاد اسطة نابت بوتام اور توحكم ولالمة النص كم ساتھ تابت ہوتا ہے دونص محدول محمتی لازم کے واسطہ مے تابت ہوتا ہے۔ اشارة النص ددلالة النص میں تعاون كى مثال بيرم كالترتبارك وتعالى كاارتنادم ؛ ومُن قَتَلَ مُونُونًا خطامٌ فتحى برُوفبية مُرُمنية يبن يَتِخص كسي سلمان كوعلطى سيفتل كروس توائس برامك غلام بإياندى مسلمان كاأذادكرتا واجب ب يجتكراس أيت مبادكرس خاطئ برعبارة ك وَدليه كفاره واجب بواج حالاً تكرف طيء عامد ك مقابله من اد في حيثيت دركمت اسي-اس لفها مرير دلالة النص ك ولا بطراتي اولى كفاده واجب بوكا كيونكه ميفاطي سے اعلى حيثيت ركھتا ہے۔ جيساكر حفرت امام نشاخى رحمز الشرتعالى نے تسك فرما ياب كم عامد بركفاده دا جب ب ليكن دومرى أيترمبادكر وصى يقتل مؤمنًا متعمد الجن الي جهتم خالل فيها یعی جوکوئی کسی مومن کوقصدًا قتل کردے تو اس کی مزاد درخے دہ اس میں بیشد ہے گا" اشارہ النص کے ذرایداس ام می دلالت كرتى بيك قاتل عامديركفاره داجب بنيس بيكونكريزادكاني كانام بي يزجزار سي كل جزادم ادب للذابيعلوم بواكداس كے لئے دوزخ كے سوال دكوئى جزارتنس ہے۔ سوال اكرقائل عامد كے لئے دوزخ ہى جزاد كانى وتام بوق قراس برونيا ميں ديت ادرتصاص داجب دہونا۔ جواب - دیت اورتضاص مل کی جزادہ ادرفعل کی جزادخطار کی صورت میں کفادہ مصاور علد كى صورت بين جمنى ہے اور اگر معترض كى مات تسيام كريھي بى جائے تواس كا جواب يہ ہے كہ قصاص اور دبت دو سرى نص سے ات ب ادرده يرب وكتبنا عليهم فيها ان النفسوانة والعين والعين والانف بالالف الآيد"

وَامَّا الْمُقْتَطَى فَزِيَا وَتُوَ عَلَى النَّصِّ ثَبَتَ شَرُطًا لِصِعَةِ الْمُنْصُوْصِ عَلَيْهِ لِمَالَمُ المُنْصُوصِ فَقَلِ الْمِتَعَنِي الْمُنْصُوصِ فَقَلِ الْمِتَعَنِي الْمُنْصُوصِ فَقَلِ الْمِتَعَنِي الْمُنْصُوصِ فَقَلِ الْمِتَعَنِي الْمُنْصُوصِ فَقَلِ الْمُتَعَنِي الْمُنْصَوْقِ الْمُنْصَوْقِ الْمُنْصَوْقِ الْمُنْصَلِي اللَّهِ الْمُنْصَلِي اللَّهُ الْمُنْصَلِي اللَّهُ الْمُنْصَلِي اللَّهُ اللَّ

المقتضى ومنصوص عليراس ذياد قى صفتنى نيس بيل اس ذياد قى كولت المرقى من كرى تقديم منصوص عليرى هوت كے لا المطابح المراب المقتضى المقتضى عليراس ذياد قى مصنعنى نيس بيل اس ذياد تى كى تقديم منصوص عليرى تقديم منصوص عليرى كالمس المركيا ادر ہو كام مقتضى النص سعتا بات ہوتا ہے دہ اس محم كى طرح ہے جو دلالته النص سے تنابت ہوتا ہے كمرنعادض كے وقت لالة النص كوتر بيرح موكى ادر كرى كم محمى سامع بر مقتضى اور تحد دف ميں فرق مشكل بنوج آنا ہے اور دو لا نيزا ابت ہے اور اس كى علامت النص كوتر بيرح موكى ادر كرى كم محمى سامع بر مقتضى اور تحد دف ميں فرق مشكل بنوج آنا ہے اور دو لائر آبات ہے اور اس كى علامت النص كوتر بيرح موكى كام ميں جب تصريح كر دى جائے قومقرضى بالكسر منظر ديوا ور تو خدوت كى علامت ہے كہ جب اس كو المرب قاہم كر درا جائے قوكام ميں نغير المجائے لينى جس كى نسبت بيلے خركوركى طوت تھى آب محدوث كو ذكر كرنے كى صورت عن اس كى طرف ہوجائے بيرا واسمى القوصة على الدورات كى طوت منسوب ہوا ، خورج چرا قضاد النص سے تنا س بودر تصورت القريدة " برطوس قواس وقت سوال قرير سے تيم الدورات كى طوت منسوب ہوا ، خورج چرا قضاد النص سے تنا س بودر تصورت القرصة على تقداد النص سے تنا س بودر تصورت القال بنيں دھتى ہے جى كدا اگر كوئى شخص يقيم كون لا لينشوب " ادركى خاص قدم كونز اب كى نيت كرے تو دہ خراب سے احمال بنيں دھتى ہے تى كدا اگر كوئى شخص مقرم كون الدورات كى نيت كرے تو دہ خراب سے احمال بنيں دھتى ہوت كون الب كى نيت كرے تو دہ خراب سے حانت ہوجائے گا ہوتھی متراب ہواس کی نیت مؤز نہیں ہو گی کیونکہ المقتقالی کے لیے عوم نہیں ہے بہوت امام شافعی دھوالطراقی کا اس میں اختلاف ہے اور تحصیص تواس میں بائی جاتی ہے ہو عوم کا احتمال دکھتا ہوا دراسی طرح ہو چیز دلالتہ النفس سے ناہتے ہوتی کا اس میں اختلاف ہے دہ تحصیص کا احتمال نہیں دکھے ہے دہ تحصیص کا احتمال نہیں دکھتے ہے کیونکہ جب ہوتی ہے کیونکہ جب وہ نفس کے معنی کا علیت ہونی النادہ النص سے توجیز تابت ہوتی ہے دہ فضوص کا احتمال دکھتی ہے کیونکہ اشارہ النص سے توجیز تابت ہوتی ہے دہ فضون کے موتا ہے۔ لیکن لفظ سے تابت ہوتی ہے ادر عوم بھی یا عقبا در میں خادد لفظ کے ہوتا ہے۔

تقرر وتستروم ولا وامّا المقتضى فزيادة على النص الخرصنف ديمؤالطرتغالياب الثلالات ا دبعه مين سے تم بهادم كابيان نثروع فرماتے ہيں۔ قبل اذبيان اولاً عبادت "پر ايک نظر ڈال بی جلئے بمصنف رحمۂ المثر تعالیٰ کاؤل ور المقتقى على صبغة اسم المقعول سب اورد الزيادة " مصدر بيعنى المزيد سي الدو النص "عبني المنصوص عليه ب اورد تبعت شرطًا لعمة المنصوص عليه " من و تبت " من هو خير ستة ووالريادة " بتاويل المزيد كي طرف داجع ب اورد تفرطا "مفعول لام - اوريه جلوم المزيادة" كى صفت به تقدير عبارت يب المرات بيب المراد الزيادة الرجل ان يكون شرطًا لصحة المنصوص عليه اورالاسية فزطا كرمتعلق بدود لم ليستغن "اى المنصوص علية دعية "اىعى المفتضى ووهو المزيد" اورمصتف دحمة التذَّلْعالى كاقول وو فوجب تلفذي لتصحيبها لمنصوص عليه الانتهاط محذوف كى جزارم-تقديرعبارت برب واذا ننبت مشرطًا لصحة المنصوص عليه فوجب تقلُّ اى المُقْتَقِلَى لتصحيحِ المنصوص عليد" اورمسنف دحمدُ السُّرتِعاليُ كا قال "فقد اقتضالا النص" يرفوجب تقدى يمدلتصحيح المنصوص"كے لطيم اليعليل كے ب- تقدير عبادت يب "انما وجب تقديم المقتقنى لاجل تصحيح المنصوص عليهلان النص اقتفالا اى طلبة لصحته فكان من مشروطه دتقديم الشرط ضرورى "ثانيايم المراح نشين رہے كربيال حيارا مورميں (1) ^{در} المقتوعی على صيغة الىم الفاعل اور دەصيانىة الكلام عن اللغو دنجوه ^{در} ہے (۲) ^{در} المقتضی على صيغة اسم المفغول اوروه الزياده" بتأويل المزيدي (٣) الاقتضاء اوروه مشرع شريف كاس امربي ولالت كم ناب كريرولالت بغيرزمادتي كے ميج نئيں ہوسكتي (م) عكم المقتقلي وہ بيز ہے جو إس مے ساتھ ثابت ہو" ادر دوسرا قول بيہے۔ امراول لعني" المقتضى" على صيغة اسم الفاعل ده كلام مي جولغير زيادتي ك صيح نيس بوتي دم) "المقتفني" على صيغة اسم المفعول ده المزمد" مي رسوي كاذيادتى طلب كرماب الاقتضاء سے (م) اوردہ چيزجواس كے ساتھ مابت مودہ حكم المفتضى عب،اب تفرير مقام بيسے والمفتقى

وہ منصوص علیہ براکس تمیادتی کو کھتے ہیں جو اس لائے تابت ہوئی ہے کہ وہ منصوص علیہ کی صحت کے لئے تنزط ہو بالے کیونکہ منصوص علیہ اس زیادتی سے ستعنی نہیں ہے لیں جب وہ زیادتی منصوص علید کی صحت کے لئے بطور شرط کے ثابت ہوئی تولیں اس زیادتی کی تقدیم منصوص علیه کی تھیجے کے لئے واجب ہوئی مایں دھر کہ منصوص می نے اس زیادتی کا انتقار کیا ہے اور اس كوطلب كيابة ماكد فودنفس منصوص عليه كيمنى درست بوسكيس توبيدنيا دتى منصوص عليدى تثروط مس سايك تترطع يوكلي ادر ترطی مروط برتقدیم داجب بوق سے لیں اس زیادت کی تفدیم منصوص علیہ کی تفییج کے لئے فروری بوق - حاصل کلام بے كر المقتضل منصرص برده زيادتي مي ومنصوص كي مي كري المين المرين مع كونكم اكرم زيادتي نابت مرمو تومنصوص لغوم وما آلب لیں برزیادتی منصوص کی صحبت کے لئے شرط ہوئی کیونکہ منصوص علیہ اس زیادتی سے منتفی تنیں ہے اور مروہ چرجس سے شی ممتنفی نبي ب ده بيزائس شي كے ليے نفرط بوتى ہے اور مفرط كى مشروط بر تفتر كم واجب ہے ليس اس طرح إس زبادتى كى تفتر كم كان عليه كي تعجم كے لئے واجب سے اورجب نص فے ودائی صحت مے لئے إس زیادتی كا اقتفاركيا ہے اور اس كوطلب كيا ہے توبرزبادتي والمقنفني يحيراهم مع موسوم بوكئ لبس المقتفني مع اليف حكم كم منصوص عليه كاعكم بوكيا ادراسي كي طرف مضاف بوكيا كونكر" المقتفني" وعلى بيغة أنم المفعول، كاحكم إس ك تابع ما وربيعين ووالمقتفني، على صيغة اسم المفعول والمقتفى، على صیغة اسم الفاعل کے مالع سے لیں "المقتضی" علی صیغة اسم المفعول، تو بنفسیمنصوص علید کی طرف مصاف ہوا اور اس کا حکم اس کے واسط مضعوص عليه كي طرف مضاف بوا-اس كي توضيح بيهد كمثلاً ايك سخص دوس ي محدودا عتق عبد الحد عنى بال در هر المري طرف سے مزار دوم محد بدان المام أزاد كردے الله بيال امر بالاعتاق بيع كامقنضي ميكونكرعتق مك محابقي می ایس برا ایس بیان تقدیر اس طرح بولی کر کویا اس آم نے بول کما دیدے عبد الف در دھم تم کن وکبلی بالاعتاق "يين كوياس كوام سے مكم دين والے كى مراد يقى كمانے غلام كوميرے الحقريم الدوھ كے بدلے فروخت كردے بعرم ادكيل بوكراس كوازاد كردس السي اليي زيادتى بعيواس لفة قابت بوئى بدوه عنق كي صويرك يو شرط بوجائے توجب عتق بع كى ط ف فتاج ہوا تواب مع كى تقديم عتق كى صحت كے ليے صرورى ہوئى ليس بيم بير اپنے حكم لعني ملك كے عتق كا حكم الوكاكية مكر ده حكمون المقتضي "كعاما تقطيعًا مع الدون المقتضى" نص كعاما تحقة ابت بواسيد والثابت بالثاب بألثى ثابت بدالك الشي-سوال-أب بيك بيان كريج بين كردو المقتضى يعنى زيادة بمعنى مزيد، به المنصوص عليه كه لف تنرط مهاوداب كهديس ہوکر المقتفیٰ ہم اپنے مکم کے المنصوص علیہ کا حکم ہے حالانکر شرط اصل متقدم ہے ادر حکم فرع متاخر -لیں برکیسے ہومکتا ہے کالمقتفیٰ

مترط ہونے کے ساتھ ساتھ النص المقنفی بالکسر کے ليے حکم بھی ہو-الجواب؛ يهال دو اغتبار من المقتضى "على صيغة اسم المفعول" يرترط ادر موقوف عليه صحب كلام كاعتبار سے ہے اور فرع اور مکم اس اعتبار سے ہے کہ منص کے تابع ہو کر کے تابت ہوتا ہے۔ قوله والثابت به يعد التابين لالته النص الخ مصنف رحمة الشرتعالي فرملته بي كروهم مقتفي النف سے ثابت ہوتا ہے وہ اس حکم کی طرح سے قطعی ہونے ہیں جود لالمة النص سے ثابت ہوتا ہے مگر تعارض کے وفت دلالتذ النص كرتھ ہوگی۔ یعنی علم قطعی کے اثبات میں دونوں مساوی ہیں البتہ جیب دونوں میں تعامض ہو گا تواس وقت دلالتہ النص کو اقتصار النص يرتزج موكى-ان دونول كے تعارض كى مثال حضور يُرنور ملى المرتعالى عليه وسلم كى يرمديث مثرليف ميرجس ميں ام قيس رضى الشرعة المتطاب فراياكيا « اغسليد بالماروالصدارو حكيدولوبضع ، دواه ابن ماجروالنسائي ، بس صور على الشُّلُعال عليه وسلم كااد شاد مبارك م غسليه ايت اقتضنا والنص سے إس امر كي نشاندي كرتا ہے كوفس نجامسة بإنى كے بغردو مرى سال جيروں مصحالة بنيس ميكيونكدا مربالفسل بالماء كى محت كا اقتضارى ہے كہ پانى كے بغیر خسل جائز نہ ہوليكن بعينه بهي قول اپنى دلاللة م سے اس اس کی نشاندی کرتاہے کرسیّال چیزوں سے مثل برقد کے عسل تجاست جا تزہے کیونکر معیٰ نص سے تو مطلب لیا جا تاہے ده دې سے جس کو متر خض ايل لسان سے جانتا ہے لين اذاله ، نجاست ۱۱ دربر ماين سے بھي حاصل موتا ہے اور دوسري سيال جيزول مع بي بنانجراب كوا بھى طرح معلوم سے كر وستحف كجي كرانى ميں كھينك دبناہے إس معان ميں يانى كا استعال كيا كا تواخذه نبيل بإذنا كبونكم مقصود ازاله تجاست بادرده حاصل بالمغا دلالة النص كوا قنفنا والف برتهج بوكى -تولا وقد يشكل على السامع الفصل الخ مصنف دح الله تعالى ابنة قل دقد لشكل الخرسي المقتفى" اور المحذوف "ك درميان فرق بيان كرتے ميں بيان سے پہلے تمييد" اير امر مرتظر رہے كہم ورمتقد مين "من اصحابنا وغرط الك انديك وہ چرجس کو مجمع کام کے لئے مقدر کیا جاتا ہے میں قسم ہے۔ اول دہ ہے جس کوم رق شکم کے لئے مقدر کیا جائے جیے صدیث نترایف "رفع عن امتى الحنطام والنسيان" الثاني وه م جس كوم ت كلام ك الع عقالاً مقدد جانا جائے جيے" واستل القية ادر التاكث ده بي سي كوهوت كلام ك لي ترعًا مقدر كياجائ جبية اعتنى عبى الى عنى بالف درهم" اوران تمام اقسام كو" المقتفى "ك نام سے يوسوم كرتے ميں اور المقتفى" كى يرتعرليف كرتے ميں "جعل غير المنطوق كالمنطوق كالمنطوق الم شرعًا وعقلًا اولغندً" اوربرتعرفيت اقسام ثلثة كوشائل ب اوراسي كى طرف تنافرين سے قامنى البرزيد مأئل بي يجران

متقدین کاس بارے اختلاف ہے کور المقتقی عموم کوقبول کرتاہے ماکرنسی مارسے اصحاب (احتاف) قواس کے عدم عوم كى طرف كي يس اور الشافعية إس مع عوم كى طرف كي بي ادرمتاخرين اختاف معيض الأئمة وفخ الاسلام و صاحب الميزان فيجب يدويكماكر والمقتقى "كين اقسام مي عوم فابت ب روهو المقتل ولتصحييرالكلام كما في قوله لاصراً به طلقي نفسك حيث جوزوانية الثلث ، وانول في كماكر المقتلي ، وه زيادتى ب وتصييكاً کے لئے ہو ترعاً نقط تصحة حکم مترعی اور اس کے ماسواکو ایک ہی قسم قرار دیا اور اس کانام دد محترف اورد مضر کھااور تصوصاً اسى اليني توزوف وعقم ميں بي عوم كوجا توركها تومصنف رحة الشرقعالى نے انهى كا اتباع كرتے بور المقتصلى "اورالمخروف من فرق بيان كيده المقتضى "ادر" المحدوف" مين تين وجره سي فرق ميداول بيدم كرا لمحذوف لغة "مّا بت بوزام - ادر والمقتضى مترعًا فقط لعني المحذوف كواس الطنسليم كما جاتا ب تاكراس كلام لغة صبح بوجا في اوروا لمقتضى كواس لط نسليمكيا جامًا ہے تاك كلام شرعًا مجم ہوجائے تاكه حكم شرعي كى صحبت ثابت ہو۔ دوم دج فرق يرميدك" المقتقني كى كلام ميں جب تعري كردى جائے تومقتضى بالكسرتني من يوجيے كوئى كے وال اكلت فعيدى حوا " توجيب إس كلام ميں خيزاكى تقريح كر دى جائے اور يوں كما جائے " ان اكلت خبراً فغندى حرٌّ تومقنونى بالكسر وفعيدى حسّى ميں تغيُّرو اتع نميں وقا بلاتقرّ ہا در محد دف کی علامت بیے کجب اس کو کلام میں ظامر کر دیا جائے تو کلام میں تبغیر آجائے لینی جس جیزی نسبت پہلے مذکور کی طرف الى اب محذوف كو ذكركر نے كى صورت ميں اس كى طرف بوجائے جيسے" واسٹل القرينة" ميں لفظ "ا اهل" محذوف إب إس كوظام كري اور " واستل اهل القرية " برص نواس دقت سوال "قرية " مع إادر اص " كي طون فسوب مواء ادر القرية الخالصة من الكيالي بدونون فاعد العض صور تول من أوط جاتے مين- فاعده اولى (يعني ظهور مقتضى) بالفتح كدد قت مفتقى مالكسم تنظيم نيس بوتا) إس قول اعتنى عبى لك عنى بالق دوهم الصمفقوض سي كيونكم الربيع كوظام كرك إلى كما جائے" بع عبد الى عنى تُم كن دكيلي دالاعتاق"" النه غلام كومرے ياس فروخت كراورمرى طوف سے وكيل بن كراس أزاد كردس، قراس دقت كلام من تغير أجامات حالانكر بيفتض بي كونكرده بهد مامورك غلام كو أزاد كرف كامامور تعاادرتفريك بعدده ام منظم كم علام كو ازاد كرف كامامور موجاتا ہے-اوردوس اقاعده دريتي ظهورمحذوف كے وقت تغيرواقع إلامًا "إس قِل" فقلنا اضرب بعصا لى الحجوفا نفجوت منه اثننا عشرة عينا "مع نقوض ب كيزنكه الرقول و فضرب خالشق المحجر خانفجي ت "كوظام كياجات توبقيه كلام من اس تقدير ك بعد كوفي تغيروا قرنسي بوما حالاتك

مر محذوف ب يعض عققين في إس اعتراض كا بحاب ديا م مرده على نسي كرناكداس مي براتكف كياكيا ب-اس ك ان دونوں (المقتقنی ادر المحددف) میں دحراق کے ساتھ فرق درست ہے کہ المقتفیٰ شرعی ادر المحددف نوی ہوتا ہے۔ توله ثنم النتأبت بمقتضلي المنص الخ سوم وجرفرق بيرم كما قتنا دالنص سيجوجيز ثابت بوكروه المقتفي ميدو يخييع كا اخمال منين وكلتى بيكونكفيس ويال يوتى بي جمال عوم بواود بمادس نزديك المقتضى "كه المعتوم منين بياس العالمة اورخصوص الفاظ كي عوارض مين سيبي اور" المقتفتي"، منى بي لفظ نهين بيتى كداكركون تنخص بيسم كهائي والإلشوب الو كسى فاص قعم كے نراب كى نيت كرے توده شراب سے حانث بوجائے كا جولى نثراب بو-اس كى نيت مؤز نيس بوكى كيوك شراب اقتضاء الكلام سيمقد مرواب اس ك كر شرب بغير مشروب كم تحقق لنبي بونام لين مشردب ا فتضاد، مفتر بروام توحالت مشروب كرنترب سے حانث بوجائے كا بومشروب بھى بو- اور يات كرحالف مرمنزوب كرنترب سے حانث بوجانا ہے اس كى دج عرف ما حيت ترب كا د بود ب شراب كاعام بوماتيس اسم سُلم من حرت الم شافعي وحدُ السُّرتَ الى كا اختلاف ب كوال أب ك أزديك "المفتقى" مين عوم وخصوص دونون جادى بوتے بي أب كے نزديك المقتقلى، الحدوف" كى طرح عام ب اورده عوم خصوص دو نول کوتبول کرتا ہے ۔ اس دورسوم کا حاصل بیرہے کہ مارے ترزیک المفتضی اے لئے عوم نمیں ہے جبکا "المحذوث بس يوم جارى برتاج "هناا صل كبير يختلف بيننا وبين النفافعي بيضرع عليه كثيرمن المسائل" بعن براك بنيادك جيز جية بمادك اورتصرت امام تشافني ديمة الشرتعالى كه درميان مختلف فيهد اس يربهت مسادك احكام فرعيد القرع بوقي اس مقام برصاحب "النامي" فرماتي بين فول ايواده ف المثال على من هب من لفول ال المقتفلي شوعي غير سى يولان المقتضلي في هذا المتال عقلي فتا مل - يعني مثال مذكوركواك لوكول كم مزم ب مع مطابق لانا جريسة كي" المقتقني " فترعي مع درست نهيس مع كيونكر إس مثال" لا ين رب ،، ميس والمقتقني ، عقلي مع اس لمف كم اقتضاء الشب الشراب مي تثرع مترليف مع مستفاد تهيس ميسلكه اس كو توم تنخص جانتا مي تواه وه مترع مترليف كو جانتا بوياية، توصاحب الناي فتاكل مصاس امرى طف انشاره كدرم بيس كداحس بيقها كذر المقتفني "كي تعرليف بول كرنة دو المقتفني زيادة على انس تُبت صود لا صحة الكلام شرعًا وعقل لالغة "اور المددف كي تعريف يركة والمددف إلمون بنويًا" بعض وكون ف إس اعتراص كاير جواب ديام محداكريدان" المقتفى"عقلى ب تواس كى بناد بركونى قدح نبي م كيونكر عقل على أو الم المك جمعت بس جعقى بوده مترعى عي بوالمذاب مثال كاايرادسديد التالى -

کی مثال دی قرل جے جو السّرتعالی مے عام قول" وعلی المولود له الایندسے فاص کربیا گیائے دینی 'نباب کا پنے بیطی لونڈی سے دطی کرنا' بینانچہ قاعدہ کے مطابق باب کے لئے اس وقت تک دعی جا تر نمیس ہے جب تک کہ اُس پرائس لونڈی کی قیمت واجب مزموجائے۔ کی قیمت واجب مزموجائے۔

قصل دَمِنَ النَّاسِ مَنْ عَمِلَ فِي النَّصُومِ بِوْجُوْدِ أَخَمَ هِي فَاسِلَ لَا عِنْهُا مِنْهَا مَا قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ النَّنْصِيْصَ عَلَى الشِّي بِاسْمِهِ الْعُلَم يُوْجِبُ الْتَغْمِيْصُ وَنَفِي الْحُكُمُ عَمَّا عَكَ الْاُوهُ فَا فَاسِلَ لِإِنَّ النَّصَ لَمُ يَتَنَا وَلَهُ فَكَيْفَ يُوْجِبُ الْحُكُمُ فِيلِم نَفْيًا أَوْ إِنَّانًا وَمِنْهَا مَا قَالَ الشَّافِي رَحِمُ اللَّهُ تُعَالَى إِنَّ الْحُكُمُ مَتَى عُلْقَ بِشُرُطِ أَوْ أَضِيُفَ إِلَى مُسْمَى بِوصْفِ خَاصِ أَوْجَبَ لَفَى الْحُبِمِ عِنْدَ عَلَم الشَّرْطِافُ الوصف ولهن المُنجَة وزنكاح الأمرة عِنْ فواتِ الشرط أو الوصف المَن كُورين فِي قُولِهِ وَمَنْ لِمُ لِيسْتَطِعُ مِنْكُمْ طُولًا أَنْ يَكْبُحُ الْمُحْصَنْتِ الْمُؤْمِنْتِ فَمِنْ شَا مُلكَت أَيُمَا لَكُومِن فَتَيَا تِكُمُ المُؤْمِنِي وَحَاصِلُمُ أَنَّهُ أَلْحَقُ الْوُصِفَ بِالشَّرُطِ إعْتَبُرَ التَّالِيْنَ بِالشَّرُطِ عَامِلًا فِي مَنْعِ الْحُكُم دُونَ السَّبَ وَلِنَالِكَ الْطَالْعِلِيَّ الطَّلَاقِ وَالْعِتَاقِ بِالْمِلْكِ وَجَوَّزَ التَّكُفِيبُرَ بِالمُالَ قِبْلَ الْحِنْثِ لِاَتَّ الْمُتُجُوبَ حَاصِلٌ بَالسَّبَبِ عَلَى أَصْلِهِ وَوُجُوبَ الْأَدَارِمُ تَرَاخِ عَنْدُ بِالشَّرْطِ وَالمَالِحَ عِلْ الْفَصْلَ بَيْنَ وُجُوبِهِ وَوُجُوبِ اُدَائِهِ الْمَالَبُ لَيْ فَلَا يَعْتِلُ الْفَصْلَ فَلَمَّا تَاخْرَ الْادَاءُ لَمْ سِبْ الْوُجُوبُ-

آ جميم- اورليض علماء وجون فركوره رايعي العبادة والانشارة والعظالة والاقتضائ كع علاد الصوص مي دوس وجوه س بعى تسك ادراسترلال كرتيم رادريدويوه ماري تزديك فاسدهين ان دجوه فاسده من سيملى دجريب كربعض ائم فے کما ہے کرفی کو اس کے اسم علم الے معاق مراحت سے بیان کرنا تحصیص کوواجب کرنا ہے اور اس کے ماسوار سے علم كى نفى كرتا ہے اور بير فاس ہے كيونكنص بيكوت عنركوشا فل نهيں ہے توبيسكوت عندمين نفى بااتبات كالكمكس طرح واجب كرسكتى م ادر دجوه فاسده مي سه ايك دحرجس كم حفرت الم مثنانعي دعوً الشرتعالي قائل بوسط مي بيد م كالمحرجب كسى فرط معلق مویا بیکمسی الیی ذات کی طف مضاف بوجکسی وصف خاص کے ساتھ موصوف ہو تورتعلیق بالشرط"فرط کی موجود کی میں حکم کا موجب ہے اور) مترط کے منتقی ہونے کے وقت حکم کی تفتی کا موجب ہے اور (دصف کی موجود کی میں حکم كالوجب بين وصف كمنتقى بوف كد دقت عكم كي تفي كالوجب بين الى لفي الى في كالوجب بين الله الله المع المع فكالح والزفراد تنين دياجس وقت كر مثرط ما وصف منتقى بول جن دونول كاذكرالطرتعالي كراس ادشاد وبالدك مين بيرومن لم بيستطح منكم طولا ان ينكم المحصنات المؤمنة فون ما ملكت إيمانكم من فتليتكم المؤمنة " اوراس كاماصل يب كرانول نے دصف كو نترط كے ساتھ طبى كرديا ہے اور آب نے تعليق بالشرط كو منے حكم ميں عامل اعتبار كيا ہے سب ميں نیں ادراسی نے انہوں نے طلاق ادر عتاق کومک کے ساتھ معلق کرنے کو باطل قرار دیا ہے ادر انہوں نے حانث ہونے سے پہلے کفیر بالمال کو جا تؤ قرار دیا ہے کیونکہ گفامے کا دجوب آپ کے قاعدہ برسیب کے ساتھ عاصل ہے اور دجوب ادار كفاره شرطكي وجر مصرمب سيمتراخي مصاور داجب مالي مي نفس وجوب، و توب اداد مع جدا بوتا بدلكن واجب برنى نصل كا اختال منين وكفتا بي بي جب وجوب ادا، متافر بواتودوب بى باقى دريا-

تعالى كو قول ومن الناس الخ من وادُع ف عطف بها ولى يهم كراس كاعطف مقددر به قف المنصوص الخ مصنف دعوالله تعالى كو قول ومن الناس الخ من وادُع ف عطف بها ولى يهم كراس كاعطف مقددر به قف زيم بالناس من عمل ومن المعام والمحتهدين) من يعمل بالنوجولا الصحيحة المن كودية سابقًا ومن الناس من عمل في النصوص داى استدل بها ، بوجولا انحواى غير ماذكونا هي فاسد كاعن نا يعنى جب عمل في النصوص داى استدل بها ، بوجولا انحواى غير ماذكونا هي فاسد كاعن نا يعنى جب عمل و على وحرات الم عفل الوحنية اوراك بالم اعظم الوحنية اوراك بالم المعام الخم الوحنية اوراك بالم المعالى المعالى المعارة الما المعالى العبارة

والانشارة والدلالة والاقتفنان مين تحصري اورإن كسوار دومر اعلما وجيد صرت المم شافني ادرأب كاصحاب ممالة تعالى ان وجوه كعلاده دوسر ب وجوه سع عى تمك ادرامترلال كرتے تھے توسف رجر التر تعالى ان استدلالات اراب كم بعدى أن دجوه أخرى محين اوران ك فسا دكوبيان كرف كم لظ الكيمتنق فصل لائے اور فرما مافسل الخ وجوه قاسد كے بیان سے پہلے بھیرت كے لئے بدامرمیش نظردہے كرجبودا صحاب شافعی رجمم الشرتعالی نے لفظ كے مدلول كى منطوق او مفهوم كى طرن لقبيم كى سے اور كها ہے كم منطوق وہ جيز ہے جس بر بفظ محل نطق ميں دلالت كرہے بعنى منطوق وہ سے ہو صريح لفظ اورظام الفظ سيمجها جلي ادرياس كوشاس بوتا مع كانام مم العبارة اورالاشارة اورالا تقناء ركفة بي -ادد المفتوم وه معجس بريفظ دلالت كرك لا في محل نطق لوي مفهوم وه مع بوص بالعظم مع معلما الله علم المعالم المنافق الم ددسم إلى مفهوم موافقت ١١) مفهوم مخالفت مفهوم موافقت يب كم لفظ مصمكوت عنه كاحال منطوق كم موافق معلوم جدالد يرده سيرس كام مم نے دلالة النص دكھاہے) اور مفوم خالفت بے كر لفظ سے كوت عدة كا حال منطوق كے حال كے خلاف معلوم بوكيرمفوم خالف كى كئ اقسام بي اس لي كريمنوم اكرد اسم علم "معنوم بوتو اس كود مفهوم اللفت، "سع يوسوم كياجلاً بادراكر تشرط يا دصف سيمفهوم بوتواسيد مفهوم تشرط" يا دومفهم وصف الك نام سيموسوم كرتيس اورمفهوم كى بدافيام ہمارے فزدیک فاسدہ میں ان کے ساتھ استدلال درست نہیں ہے جیساکہ اس کا بیان مخفریب آرہا ہے۔ تولة منهاما قال بعضهم الخ وجره فاسده من سيهلى وجريب كدبيض المترجي الوكر الدفاق والوحامد الد بعض الحنابلددالاستعرية في كما إلى كوروام على العمامة المعانق من التعمين الحنابلددالاستعرية في الما المعاني المراس کے ماعدا سے مکم کی نعی کڑا ہے۔ اور اِس کو مفہوم لقب ایکے اہم سے بوسوم کرتے ہیں کا عب فت ادر بیال علم سے مرادوہ اہم م جوصفت مز بوخواه وه الم جنس بوجيد الما " صربيت الغسل" بين ياعلم بوجيد و زيد احاصل كلام يدم كران حزات كادوي

سه قوارمفهوم خالفة - إس مقام براس امركونظراندا در كرنا چاہئے كرمفهم تخالف كے قائيل نے مفہوم مخالف ميں چند فترطيب لگائی بيں - علامسكوت عنه كامنطوق سے اولئ بونا پا اس كامسادى بونا ظاہر نہ بوعلا كلام عا دت محموق برنہ لائی گئی بوعظ كلام كسى سوال محموجاب بيں نہ لائی گئی بوعظ كلام كسى حادثہ كے دونما بونے برنہ لائی گئی بوعظ اور در كمشف يا مدر بيا ذم كے لئے بوادم مذكسى دوسرے فائدے كے لئے بوقوان تثرا تُطامذكورہ كے بائے جانے كے دفت اسكے ماعدا كی فقی منع بن بوگ - خذ مذا

ودعلم الرحكم كونا إس امر برد لالت كونا م كدوه حكم اس كے غير سے تنفی ہے جيسے جمنور پر فورصلی السرعليد وسلم كا ادشا ومبارك "انمالما دمن المار" اس مي پيليد المار اسع ارغشل اور در ريد المار الصعم ادمتي ب رايني من تكلف سيمسل كزناداجب بوجاتام ادرجب حقوداكم صلى المشرتعالى عليه وسلم في الماء الكي ساقة هراحت فرما دى اورد الماء اللم تواس سے انصاد رہنی السعنم نے سیجھا کداکسال (بانزال جماع کرنے) کی عورت میں غسل کے نا واجب نہیں ہے کیونکہ مى خارج نيس برقى بد راكسال كامعنى إ ازال سے بيلے ذكركو بام زكاك اور بيعفرات ابل لسان تھے اور عربي زبان كردا ذدان تف الرتضيص على الشي إس كم ماعدا مع كى نفى بردلالت دكرتى توليقيناً بيرضوات إس صديث فترليف سرير مطلب مجتے۔ اور مارے (احدات) کے از دیک برقول مذکور فاسد ہے کیونکرنص بیسکوت عذکو شامل نمیں ہے تو دیسکوت عز من لفي يا اثبات كالمكركس طرح واجب كرسكتي مع ليني جب نص مسكوت عند كوتسامل ي نسي سي تواس مين نفي ما اثبات ك لحاظ سے كل كوكس طرح تابت كرمكتي مع جيا ني آب جب كتے بي اجائن زيد، ميرے پاس زيد آيا، توريكلام زيد كے غير جيسے عروشال نبيل ہے توبيكام عركے نے مار آنے بردلات نبيل كرتى۔ ليس تضيعى كافائدہ ير بونا ہے كہ فيتندين كمام إس بي الورد فركري بيراس مقام يرقياس كرتے ہوئے دوس سے مواقع ميں اِس مكم كوثابت كريں اور اجتماد كے بلندم تنبرين الزبون -ادرانصاروض الترتعالي عنم كاستدلال حرف استغراق سے سے نعنی حضرات انصاروضی الترتعالی عنهم نے صنوراكرم صلى التر تعالیٰ علیہ وسلم کے ارشاد و الماء من الماء " سے اس امر رود کہ اکسال کی صورت میں عنسل واجب نہیں ہوتا " استدلال کیا ہے دہ "الماد کے الف لام کی دج سے ہے تو محد کے موجود نہونے کی صورت میں استفراق کے لئے اُناہے اِس صورت پر سرعنی ہوگا وركوعسل كي تمام افرادين سي بول كي اورجب بني تنيل توعسل كاوجوب بهي تنيل، توبيربات تنيس ب كرحضرات الصار فالمع تعالى عنم قے حكم مذكوركودو التنصيص على تنى بدل على النفى ماعداؤ كے دريع علوم كيا - بم كت ميں كدم دد عورت كى ترمكا بول كا آيس مين ملناخواه انزال زعبي يوخسل كوداجب كرتام اس كى دليل في كريم صلى الشرعليد وسلم كا ادشاد مبارك سي كرجب مزدو وو كى فترمكا بين أيس مين مل حائين اورحشفذ (مرد مے ذكر كا الكا حصہ تورت كى) فترمكا ه مين داخل بوجائے تو غسل عرورى بوكا تواه انزال برباه مو- دوسری دلیل یه سے کر عضوفصوص کا داخل بونامی انزال کاسبب بوتانسے اور عضوضوص جونک نظرسے بونید موصابات اورابعض اوقات قلت بني كي دجر سے تورم دكويا عورت كوانزال كاعلم بي نيس بوتا-اس المعيمال منى كاتبوت ولا احدُ ببركا بايس طوركه أس كى دليل (النقاء الفتانين) كومي أس (انزال منى) كأفائم مقام قراد دياكيا ہے بيسے سفركومشقت كے